

{phocagallery

view=category|categoryid=123|imageid=1235|detail=0|displayname=1|displaydetail=1|displaydownload=1|float=left|imageshadow=shadow1}

Pre obyvateľov Skýcova bolo v minulosti typické ľudové odievanie. Základným materiálom pre jeho zhotovenie boli konope, ktoré si ľudia pestovali. Dodnes sa zachoval chotárny názov i ulica Konopniská. Odev sa líšil podľa veku aj pohlavia.

## Detský odev

Bol veľmi jednoduchý. Malé deti, bez ohľadu či je chlapec alebo dievča, nosili dlhé košieľky. Až staršie deti sa začali odlišovať. Chlapci nosili *gete* a košele z plátna, ktoré sa tkalo doma. Dievčence nosili sukne, rukávce, harajdy a zástery. Oblečenie sa šilo väčšie, aby vydržalo dlhšie, alebo ho mohli nosiť viacerí súrodenci.

## Ženský odev

Skýcovský kroj vyniká svojráznosťou a pestrosťou. Základom bol *sponík* z bieleho plátna do pásu. Od pásu hore bol k nemu prišitý červený

*ovršník*,

úzky pás plátna po pazuchy. Upevnený bol tenkou stužkou zozadu cez plece. Stužka bola uviazaná vpredu v obšitej dierke. Na

*sponík*

sa obliekla biela sukňa,

*odolok*.

Na ňu sa obliekla vrchná sukňa z troch

*puol*

. Bola nazberaná,

*pofaldovaná*

, pod zásterou bola rovná.

*Plech*,

časť sukne zahnutá na

spodku, bol obyčajne z iného lacnejšieho materiálu. Sukne sa nosili gangárové, baršonové, hodvábné, glotové, puplínové a štofové. Zástery boli čierne glotové. Zdobili ich stuhy a bohatá

výšivka. Vrchnú časť ženského odevu tvorili  
*rukávce.*

Spočiatku boli z domáceho plátna, neskôr ich šili z tenkého bieleho plátna.

*Stan,*

teda ich dĺžka, siahala pod lopatky, aby bolo vidieť červený  
*ovršník.*

Boli urámené, jemne plisované piestom. Stojatý golier zdobila výšivka, okolo neho bola ručne zhotovená a vyšitá čipka. Bohatá výšivka zdobila plecيا i okraje rukávov. Rukávce sa vyšivali  
*harasom*

červenej, zelenej a ružovej farby. Na smútočných rukávcoch prevládala modročierna výšivka. Pod krkom sa uviazali dvoma pármami nití. Cez ne sa previazali dve široké pestré stuhy. Toto oblečenie bolo sviatočné.

Vo všedné dni nosili ženy sťahované rukávce z bieleho plátna, bez goliera a zdobenia. Široké krátke rukávy boli stiahnuté nad laktom stužkou, ukončené boli bielou čipkou,  
*štikerajom.*

V zime nosili vydaté ženy podšité

*čierne kabáty*

s dlhým rukávom. Boli vypasované do pásu a zapínali sa na gombíky. Neskôr sa zahalovali do  
*vlnáka*

čiernej farby. Nosili ho preložený nakriž cez plecيا, alebo si zahalili aj hlavu.

Podľa stavu sa upravovala aj hlava. Slobodné dievčatá nosili vlasy zapletené do vrkoča a do neho bola vpletená stužka. Vydaté

ženy nosili

*čepce.*

Boli z bieleho plátna, na temene zdobené pestrým kúskom látky. Na čele mali z vlasov urobené  
*lízy.*

Aby držali, natierali si ich lojom. Čepiec sa ovinul dlhou farebnou stuhou, ktorá siahala cez chrbát a na páse sa prichytila šnúrkami zástery.

Vydaté ženy si hlavy pokrývali ručníkmi

Sviatočné šatky boli z bieleho plátna, jeden roh zdobila bohatá výšivka s monogramom i s rokom, v ktorom bola vyhotovená. Obhačkováná bola širokou bielou čipkou.

## Oblečenie mužov

{phocagallery

view=category|categoryid=123|imageid=1234|detail=0|displayname=1|displaydetail=1|displaydownload=1|float=left|imageshadow=shadow1} Jeho zhotovenie i výzdoba boli menej náročné.

Muži nosili voľné

*košeľe* z domáceho plátna so

širokými rukávami s bohatou výšivkou žltej farby. Pod krkom sa košeľa uväzovala šnúrkami.

Oblečenie dopĺňali široké

*geťe*

z domáceho plátna, na páse sa zaväzovali šnúrkou, dolu boli vystrapkané. V zime nosili nohavice z bieleho súkna, krátke teplé

*kabanice*

alebo dlhé

*haleny*.

Na hlave nosili

*širáky*

a v zime

*baranice*.

{phocagallery

view=category|categoryid=123|imageid=1237|detail=0|displayname=1|displaydetail=1|displaydo  
wnload=1|float=left|imageshadow=shadow1}

## Obuv

V lete chodili najmä deti bosé, alebo si obúvali *dreváky*. Podošva bola drevená, cez priehlavok boli remence. Ženy nosili v lete

*pantofl*

*e*

alebo chodili bosé, muži si obúvali

*bačkory*,

do nich si z ovčej vlny uplietli pančuchy. Vo sviatočné dni nosili ženy čierne

*poltopánky s prackou*.

V zime nosili muži i ženy

čičmy

s tvrdou sárou. Na priehlavku bola sára vyrezaná do tvaru písmena V. Obuv si zhotovovali sami, kupovali ju na jarmokoch alebo od obuvníkov, ktorí prichádzali s tovarom do dediny.

Ľudové oblečenie sa v dedine zachovalo pomerne dlho. Zmena v obliekaní nastala po druhej svetovej vojne. Veľká časť oblečenia bola zničená, keď bola dedina vypálená. Menej majetní ľudia z dediny chodili na sezónne práce, *na roboty*, do Zemplína, do Devínskej Novej Vsi, a tak zasiahli do rázovitého skýcovského oblečenia cudzími prvkami. Najmä mladí ľudia sa začali obliekať jednoduchšie. Odchádzali za prácou do miest, kde si osvojili nové spôsoby odievania.

## Ludový kroj

Napísal Administrator

Streda, 16 Apríl 2008 13:56 - Posledná úprava Streda, 09 Júl 2008 16:39

---

Zvyšky ľudového oblečenia možno pozorovať u niektorých starších žien dodnes. Je však jednoduchšie, s prvkami súčasných dostupných materiálov.

Text z monografie Skýcov 1298 - 2008 od Mgr. Heleny Juríkovej

Autorka maľby krojov Mgr. Eva Škodová